



# સોનેરી

## ખુલ ખુલ



કીંમત રૂ. ૦-૨-૦

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ  
૧૭૧૧ ૪૫

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૫૭૧૧ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ રૂઝેરા બુલબુલ

વિષય ૬-૧૪

## સુધારાનો ચાબુક.



(કંવાલી)

સુણો સુધારાની કહાણી, ફેરવ્યું દેશપર પાણી;  
મસ્ત મગફરતા આણી, ફરવા ચોરાશીની ધાણી;  
આવો મુજ સ્વામી સુખકારી, મલી હું સુધરેલી નારી!  
અપાવો ફેનશી સાડી, બનું હું ફાંકડી લાડી!  
રહેવાને બંગલો સારો, સુંદીર ખુલ્લી હવાવાળો;  
જહાં દરીયાનો કીનારો, આવે શોખીન પ્રસ્નારો!  
શુશોભીત રંગ દેવરાવો, પ્રસ્નીચર કીમતી લાવો;  
ચીતારો શાણો તેડાવો, અલૌકીક ચીત્રો ચીતરાવો!  
વીજળીક લાઈટ મંગાવો, ઇલેક્ટ્રીક પંખા ગોઠવાવો;  
બગીચો ફરતો રચાવો, પુવારા ઉડતા મેલાવો!  
અંલકાર ફેનશી સારાં, જડીત્ર હીરામોતીવાળા;  
નકશીના ઘાટ જે ન્યારા, વળી મશીન પોલીશવાળા!  
વળી પોશાક વિધ વિધનો, અપ દુ ડેઈટ ફેશનનો;  
ઘણી ઉંચીજ કીંમતનો, નવીન નવા જમાનાનો!  
અંતર ગુલાબ અંગચોળું, રોલ ગોલ ચશમાં ધાલું;  
બુટ સ્ટોકીંગથી ચાલું, હાથમાં છત્રીને જાલું!  
મંગાવો મોટર ગાડી, જઈએ ફરવા બેસી ઢાડી;

બગીચા બાગને વાડી, સન્નેડે લાડો ને લાડી !  
 બનું મેડમની એકસાઈટ, કઈં શેર્કીંગ હું ચુકનાઈટ;  
 બોલું હું સુખથી ચોલરાઈટ, પછી શું કમતી છે મુજકાઈટ!  
 અનેક રશ સુખ ભોગવાવો, રસોયો ઘરમાં વસાવો;  
 નોકરથી કામ કરાવો, મને શેઠાણી બનાવો !  
 મારાથી કામ ના બનશે, મારાથી કાજના બનશે;  
 કરીશ મુજ દીલને ગમશે, નહિં હું કોઈથી નમશે!  
 મલી ક્યાં તું મને નારી, ધણીનો જીવ લેનારી;  
 કરી મંમ જીવગી ખારી, ખરે તું નીચ હીચકારી!  
 બળવા નોકરી બાવું, પગાર તો વીશનો લાવું;  
 એમાં શું પેટમાં ખાવું, કે તુજને શોખ ભોગવાવું!  
 ક્યાંથી નોકરને લાવું, દાગીના ક્યાંથી બનવાવું;  
 ક્યાંથી ફેસ શીવરાવું, મોટર શેમાંથી મંગાવું !  
 ચડી નાચ બોલીનું ભાડું, તો બંગલો ક્યાં થકી કાડું  
 મળ્યું પ્રભુ આશું કબાડું, ચાલશે શી રીતે ગાડું!  
 કથન કવી “શામ”નાં ધરજે, સુધારો વિચારી કરજે;  
 પરમાર્થ કાર્ય આચરજે, સમયનાં ચિન્હથી ડરજે !  
 કવાલી સુધારાનીજે, રહી અધુરી અહીંથી તે;  
 પ્રગટશે ભાગ બીજાએ, નીકળતા અંક બીજાએ !

( કર્તા “શામ” કવી. )

## જમાનાનો જલસો.



[કવાલી]

જમાના જાય છે ન્યારા, જીવન અંતે જવાનું છે;  
 દીકા દુનિયાના રંગ સારા, સારથક શું થવાનું છે !  
 જનમીયા મહસ્થના ઘરમાં, ઉછરીયા લાડથી ઝરમાં;  
 મળી સુખ સંપત્તી સરવે, સારથક શું થવાનું છે !  
 થયા ધનવાન બહુ નામી, દેશાવર કીર્તિ છે જામી;  
 કર્યાં ના કામ ઉપકારી, સારથક શું થવાનું છે !  
 નામીયા શેઠ થઈ ફરતા, વેપારે વહાણના કરતા;  
 ફૂંચેયા લાખો મેળવીયા, સારથક શું થવાનું છે !  
 ફર્યા બગીચા ત્યાં વાડી, બેસી મોટર અને ગાડી;  
 સાથે સુંદરીને સોહાવી, સારથક શું થવાનું છે !  
 પાડી તસ્વીર ચીત્રોમાં, મેળવીયું માન મીત્રોમાં;  
 દુનિયાને ડાળ દેખાડી, સારથક શું થવાનું છે !  
 સદા મોજ શોખ ભોગવતા, જમણુ ભાત ભાતનાં જમતા;  
 બનવાથી અંધ બે ફાની, સારથક શું થવાનું છે !

સુણો સૌ શેઠીયા શાણા, પ્રભૂએ આપ્યાં છે નાંણાં;  
 છતાં વાપરતાં નવ જાણ્યા, સારથક શું થવાનું છે !  
 નચાવી નાયકા રાણી, કીધી બક્ષીશ મોજ આંણી;  
 કરી ટી પારટી મંડળી, સારથક શું થવાનું છે !  
 હીરા માણેક મોતી લીધા, દાગીના વિધ વિધના કીધા;  
 પહેરી શુંદરીતા શોભાવી, સારથક શું થવાનું છે !  
 ડ્રેસ વિધ વિધના કરતા, સજ્જેડા સાથમાં ફરતા;  
 લાજના લેશ મંન ધરતા, સારથક શું થવાનું છે !  
 બની માયાના અહંકારી, કરે પૈસાની ખુવારી;  
 કરશેના કામ ઉપકારી, સારથક શું થવાનું છે !  
 કહે કવી “શામ” સદ્ગ્રિતે, ગ્રહો ગુણ ચીત શુભ રીતે;  
 કરવાથી કામ ઉપકારી, સારથક તો થવાનું છે !

( કર્તા “શામ” કવી )



# હીંદુમાં ઘટાડો અને આગાખાનીનો વધારો.

ભાગ પહેલો.



( કવ્વાલી. )

અરેરે હીંદુ હીન ભાગી, બને શા બુદ્ધ તહારામાં;  
ભયંકર ભાવના કીધી, અરે હાય ધર્મ....ધારામાં !  
તજી સ્વધર્મ હીંદુનો, ચહો ચીતે આગાખાની;  
બનીને ભ્રષ્ટ વૈરાગી, ગણાવા બાળ અજ્ઞાની !  
અરેરે હીંદુનાં વાસી, કયાં સરવેને ઉદાસી;  
મેળવી શ્રેષ્ઠ સાબાસી, કરાવી જગતમાં હાંસી !  
કુટુંબ જ્ઞાતી દીધાં ત્યાગી, થવા માન્યું છે સહભાગી;  
ચહડયું કલંક કુળ દાગી, મૂકી હાય શર્મને આધી !  
ભલે કદી ધર્મ તે માનો, ધર્મ બુઠો કે ના બાણો;  
ધરો દ્રઢ એક નીશાનો, મનથી જે સત્ય પરમાણો !  
ઘડી એ ધર્મમાં સાફ, ઘડી એ ધર્મ નહાફ;  
ભટકે નહીં દ્રઢ મનવાળું, કરે જીવીતને ખાફ !  
શુણી વિદ્યામાં પંકાતા, દેશાવરે શ્રેષ્ઠ અંકાતા;  
દેરવે પાણી શ્રય અંતા, તેમાં શો દોષ વિધાતા !



પહેલે ધર્મ અર્થ શો ધારો, પાળો પછી ધર્મ જે સારો;  
 મૂળ વંશાવળી વિચારો, કરો ભલે સત્ય સુધારો !  
 જીવો શાથો હીંદ હીનભાગી, રહે બુદ્ધિ બાવન મૈલ આધી;  
 આજસ ઇર્ષા લીધી માગી, દીયે મૂળ ધર્મને ત્યાગી !  
 અરેરે હીંદુ જે હુંતાં, ભાળીએ આગાખાની થાતાં;  
 હીંદુનાં નામ જે ધરતાં, જોભ જ્ઞાતીમાં બદલાતાં !  
 દેવાલય આરતી કરતાં, જોભખાને તેઓ ભતાં;  
 શાસ્ત્રથી લભ જે કરતાં, હવે નીચ્છા: તેઓ પઢતાં !  
 કળા કુદરતની શી ન્યારી, બને એકમાં દ્વી અવતારી;  
 ખુવે છે જીવગી સારી, બચાવો કીશ્વ મુરારી !  
 સુણો અંધુ હીંદ વસનારા, વળી સુરા વિદેશે ફરનારા;  
 બનો પર હીત કરનારા, વળી બનજો મદદગાર !  
 રાજ્ય બ્રિટિશ સુખકારી, કરી છે શાન્તિ બહુ સારી;  
 અમર રહો રાજ્ય સરકારી, આશિષ દો નર અને નારી !  
 બનો સૌ અંધુ સુજ્ઞાની, રહો વળી ધર્મ અભીમાની;  
 તજો અંતરની અજ્ઞાની, 'શામ' સુ વાક્ય પરમાણી !

( કર્તા 'શામ' કવી. )



## યુરોપની લડાઈ ભાગ ૧ લો



[ કવાલી ]

કુદરતી કોપ વરતાયો, ભયંકર થાય છે લડાયો;  
 પરસપર રાજ્ય કોપીને, કુસંપનાં બીજ રોપ્યાં છે !  
 લડાઈની વાત જ્યાં થાયે, પ્રજાનાં ચીત ચમકાયે;  
 સાંભળવા ટોળું બંધાયે, કુસંપનાં બીજ રોપ્યાં છે !  
 ઑસ્ટ્રીયાને સરવીચા લડીયાં, અન્ય રાજ્યોને છે નડીયાં;  
 લડાઈનો કેર વરતાવે, કુસંપનાં બીજ રોપ્યાં છે !  
 મલીયા ઑસ્ટ્રીયાને જરમન, લડવાને આવ્યો છે રૂશીયન;  
 વેચાતું વેર લેવાને, કુસંપના બીજ રોપ્યાં છે !  
 ફ્રેંચ ને બેલજીયમ આવ્યા, લડાઈમાં છે ઘણું કાવ્યા;  
 મદદ ખ્રિટીશની લેઈને, કુસંપનાં બીજ રોપ્યાં છે !  
 ખ્રિટીશ સરકારે આવી, જીતની મેળવી આવી;  
 દુશ્મનને જેર કરવાને, કુસંપનાં બીજ રોપ્યાં છે !  
 ખ્રિટીશના બલની પાસે, જરમનને ઑસ્ટ્રીયા ત્રાણે;

ભયંકર મારથી નાસે, કુસંપનાં બીજ રોપ્યાં છે !  
 તોપ ખિટીશની પુટે, જરમનો ચારસે તુટે;  
 ઓસ્ત્રીયન નાસીને છુટે, કુસંપનાં બીજ રોપ્યાં છે !  
 ભયાનક લડાઈ આ થાઈ, જીલમની વાદળી છાઈ;  
 પ્રજાનાં સુખ સૌ જાઈ, કુસંપનાં બીજ રોપ્યાં છે !  
 સંદેશ તારના તુટ્યા, વિદેશના મારગો પુટ્યા;  
 વેપારો સરવે અટક્યા છે, કુસંપનાં બીજ રોપ્યાં છે !  
 વેપારી ભાવ બહુ લેતા, અધીરથી માલ નહિ દેતા;  
 દુઃખ ગરીબ બહુ શહેતા, કુસંપનાં બીજ રોપ્યાં છે !  
 સરકારે રેહિમને લાવી, રાજ્યમાં થાલી ટીપાવી;  
 મોંઘારત સઘળે અટકાવી, કુસંપના બીજ રોપ્યાં છે !  
 પ્રજા સૌ સાંભળો ચીતે, સ્તુતિ કરો શંભુની પ્રિતે;  
 મક્કવા જય રાજ્ય ખિટીશને, કુસંપનાં બીજ રોપ્યાં છે !  
 ખિટીશનું રાજ્ય બહુ તપજે, લડાઈમાં જય સદા હોજે;  
 આશિર્વાદ “શામ”ના લે જો, કુસંપના બીજ રોપ્યાં છે !

[ કર્તા “શામ” કવી. ]



૯

॥ ૐ ॥

શૃંગારનો ઝરો યાને ફેશનનો પુવારો.

ભાગ ૧ લો.

( કવાલી. )

નીકલીયો દેશ જોવાને, વહેમ મુજ દીલનો ખોવાને;  
ફરીયો હું દેશ પરદેશે, દુનિયાના રંગ જોવાને !  
જોયા સૌ દેશને ભટકી, રહ્યો મુંઝઈ આવી અટકી;  
શોખથી શહેરમાં ફરવા, દુનિયાના રંગ જોવાને !  
ચાલીયો શહેરની વાટે, પહોંચીયો ભૂલેશ્વર ઘાટે;  
સ્થીર થઈ ઠામ ત્યાં ઠરવા, દુનિયાના રંગ જોવાને !  
હીઠા ત્યાં રંગ નવરંગી, બાળાઓ જાય બહુ રંગી;  
મળી જયમ ઝુંક ખુલખુલનાં, દુનિયાના રંગ જોવાને !  
અરેરે હીંદની બાળા, અધર દીસે છે પરવાળા;  
ભરમ કમાન છે ખેંચી, દુનિયાના રંગ જોવાને !  
છુટી સ્ત્રીર વેણી સુવાળી, લટકતી નાગણી કાળી;  
મુઠી રહી નાકમાં બાળી, દુનિયાના રંગ જોવાને !

નયન રસ દોરથી સીંચે, સ્તન બે કેહેરીઓ હીંચે;  
 બદન છે ગૌર ગુલાબી, દુનિયાના રંગ જોવાને !  
 બેહેકેલી હસ્તની માલે, કમર લચકાવતી ચાલે;  
 કટી છે કેશરી જેની, દુનિયાના રંગ જોવાને  
 અલંકાર ચમકે હીરાળાં, જડીત્ર છે મોતીયું વાળાં;  
 પડે પ્રતીર્ષાબ હીરામાં, દુનિયાના રંગ જોવાને !  
 ભરે જ્યમ કેશરી ફાળુ, ઓઢેલું અતી જાણું શાળુ;  
 કસીને કાંચળી પહેરી, દુનિયાના રંગ જોવાને !  
 સોનેરી કોર ચીટકાવી, દીધાં વળી મોતી લટકાવી;  
 કાંચળીયે મોર ટાંક્યા છે, દુનિયાના રંગ જોવાને !  
 પાયમાં આંજરી પહેરી, ચાલી જાય જીલતી મેહેરી;  
 અવાજ બહુ ધૂધરી કરતી, દુનિયાના રંગ જોવાને !  
 કાવ્યરસ “શાંમ”ના જે છે, અધૂરા આહીંથી રહે છે;  
 લખાશે ભાગ બીજથે, દુનિયાના રંગ જોવાને !

[ કર્તા શામ ” કવિ. ]



# યુરોપની લડાઈ ભાગ ૨ ને



( કવ્વાલી )

વરણુવું વાત વીસ્તારી, લડાઈયો ચાલી ખુન ખારી;  
 રાજ્ય સૌ જાગી ઉઠીને, લડાઈનો જંગ મચાવ્યો છે !  
 તરફ એક ઑસ્ટ્રીયા જરમન, સાંમેથી અનેક રાજ્ય મિત્રન;  
 જીદ્દથી ક્રોધ લાવીને, લડાઈનો જંગ મચાવ્યો છે !  
 ધરે શું મિત્ર રાજ્ય જીગર, ચલાવે ઉડતી સ્ટીમર;  
 છોડાવે જરમનનો પાવર, લડાઈનો જંગ મચાવ્યો છે !  
 ઇલેક્ટ્રીક બલુનમાં બેસી, ફટકો દેઈ જાય છે નાસી;  
 પતો નહિ આવે છે કાંસી, લડાઈનો જંગ મચાવ્યો છે !  
 સાવધ રહી લોગને ટાંપે, ક્રોધથી લશકરો કાપે;  
 ભયંકર ત્રાસને આપે, લડાઈનો જંગ મચાવ્યો છે !  
 જરમન પણ છે ધણો શુરો, લડાઈમાં છે ના અધુરો;

લડવાને હીંમતી પૂરો, લડાઈનો જંગ મચાવ્યો છે !  
 વાપરે હીકમતો જાણ, નાંમીચો છે હુન્નર બાણ;  
 ખિટીશ તેને ગણે મુલાલાણ, લડાઈનો જંગ મચાવ્યો છે !  
 અલોપી બલુન ચલાવે, સ્ટીમરો ગુપ્ત દોડાવે;  
 લડાઈમાં શૈયર્ય બતલાવે, લડાઈના જંગ મચાવ્યો છે !  
 ફરેચ કોધ બહુ કરતો, જરમનના લશકરમાં પડતો;  
 સોલજરોને કેદ પકડતો, લડાઈનો જંગ મચાવ્યો છે !  
 જરમન ગરવીષ્ઠ બની અતી, ખિટીશના હાથ જોયા નથી;  
 નહિં ઉગરશે ભાગેથી, લડાઈના જંગ મચાવ્યો છે !  
 ખિટીશ સરકારે વિચારી, ચલાવ્યો મારો બહુ ઝેરી;  
 જરમનને લીધો છે ઘેરી, લડાઈના જંગ મચાવ્યો છે !  
 ખિટીશ કતલ ચલાવે, જરમનને ત્રાહ પોકરાવે;  
 આસ્ટ્રીયાને બકરી બનાવે, લડાઈનો જંગ મચાવ્યો છે !  
 પ્રબ સૌ યાચના કરજો, સ્તુતિ શંભુ તણી ધરજો;  
 ખિટીશનો જય વરતાજો, લડાઈનો જંગ મચાવ્યો છે !  
 સ-તા ખિટીશ સઘળે બનવા, સહાયતા કરજો સરવ દેવા;  
 આશિર્વાદ “શામ”ના લેવા, લડાઈનો જંગ મચાવ્યો છે !

(કર્તા “શામ” કવી.)



## વાંઠાંનો વિલાપ.



( ગઝલ )

અરે આ વિનંતિ વાંઠાની, સાંભળવા કૃપા કરજો;  
 ધરીતે દિલના વિષે, પછી ઇન્સાફને ધરજો !  
 સુતું ધરખારને ભાળું, વિનાં વનિતા અરે માફ;  
 લાગે સરવસ્ત અકાફ, રહું જીવિત તો ખાફ !  
 અરેરે બહારથી આવું, પાણી થંડા થકી નહાવું;  
 બનાવી હાથથી ખાવું, અરે મુંઝાઈને રહેવું :  
 બીછાને શયનને કરતો, તરંગ જાત જાતના ઘડતો,  
 સ્વપ્ન આધીન ત્યાં બનતો, અલૌકીક રંગને જોતો !  
 સ્વપ્નમાં સુંદરી આવે, નીંદ્રા વિશેથી જગાવે;  
 રોસાયલ જાણી સમજાવે, અમૃત વચનોથી બોલાવે !  
 ઘડી હું બોલું ના કાંઈ, કળી નાજુક કરમાઈ,  
 પ્રેમથી અંગ લપટાઈ, દીધે પા..ણી....પાણી બનવાઈ !  
 સ્વર્ગના સુખને ભાળું, મૂખ દિલહારતું નિહાળું;  
 જાણું ત્યાં ફક્ત અજવાળું. પડેલું આવીને તાળું !



પડી બહુ પેટમાં પ્રાણી, નહીં બુલબુલને ભાણી;  
 બેયું ઘર સઘળું નિહાળી, રડયો પછી છેડાને વાળી !  
 બેઠું પરણેલાને ફરતા, આનંદ મનહરણીથી કરતા;  
 અલૌકીક સુખ ભોગવતા, અરે ભડકા મને બળતા !  
 પરણેલા બહારથી આવે, અમૃત વચનોથી બોલાવે;  
 સ્વાસ્થ્ય થાળ જમાડે, પછી હીંચોળે જીલાવે !  
 સ્ત્રી રસ પ્યારમાં જીલાવે, શયનની શેજ ખીછવાવે;  
 દૃઢ્યના દુઃખ ભૂલાવે, અમૃત રસ પ્યાલી પીવરાવે !  
 અરેરે દીકરીવાળા, દયા વાંઢાની કંઈ બાણે;  
 સુખી વાંઢાઓને કરવા, વિચાર મનની વિષે આણે !  
 અરેરે પરણેલા ભાણું, અમે વાંઢાને પરણાવે;  
 વરઘોડો વાંઢાનો કાડી, દહાવો પરણ્યાનો લેવરાવો ?  
 કન્યાના દામ બહુ પડતા, વિનાંજર વાંઢા અથડાતા;  
 વિલાપ વાંઢા બહુ કરતા, અરે કોઈ કાને ના ધરતા !  
 સુખી પોકાર વાંઢાનો, કૃપા કન્યાવાળા કરજે;  
 કન્યાના સુખને ઇચ્છી, ઘટાડો કીંમતે ધરજે !  
 આશિષ એમાં છે વાંઢાની, વળી સાથે છે કન્યાની;  
 સુચના છે કવિ 'શામ'ની, કૃપા રહો સર્વદા રામની !

( કર્તા : 'શામ' કવી. )

# હોંદુમાં ઘટાડો અને આગાખાનીનો વધારો.

ભાગ ૩ જે.

( મરશીયા. )

હાય વોય મહા જીવમ સુરતમાં વરતાયો,  
ઘરો ઘર પર શોક, છે છવાયોરે—હાય.  
ઉંચ કુળ વળી, જાતી હોંદ વાની,  
શ્રેષ્ઠવર્ણ સૌ, શાસ્ત્રમાં પ્રમાણી,  
બુદ્ધિવંત, અને છે વિદ્યાવાની,  
છોડી સ્વધર્મ, થયા આગાખાનીરે—હાય.

આદ્યણુ અદ્યાતુ, રૂપ ગણાઈ,  
શાહ પાદશાહથી, શ્રેષ્ઠ મનાઈ,  
પાટીદાર પણ, ઉત્તમ જણાઈ,  
પવિત્ર દેહને, મલીન બનાઈરે—હાય.  
વળી સોની સુંતાર, અને દરજી,  
બુહાણા ભાટીયા જાતી ઉંચ સરજી,  
બનવા ભટ્ટ માટે સ્વીકારી ચરજી,  
તજી મંદીર, મસીદની થઈ મરજીરે—હાય.

હુહાર કુંભાર, અને કનસારા,  
હીંદુ જ્ઞાતીમાં, વર્ણ જે અઢારા,  
દેશ વિદેશે, પંકાતા સારા,  
શર્મ શર્મ છે, તમારા સુધારારે—હાય.

તજી કુટુંબ કુળ ધર્મ ખાનદાની,  
બની અધને મિથ્યા અભીમાની,  
પીધું મુખ થઈ મલેચ્છનું પાણી,  
હાય જીંદગી કરી છે ધુળધાણીરે—હાય.

માત તાત જ્ઞાત, વાત નહીં માની,  
સગાં વહાલાંની, દયા નવ બાણી,  
સજ્જન ગૃહસ્થને દીધા અપમાની  
ધીક ડહાપણ પર, ફેરવ્યું પાણીરે—હાય.

છાંડી ચોટલીને, દાઢીપર મોચા,  
વર્ષ ઉંમર સૌ, ધૂળમાં ખોચા,  
હીંદુ ધર્મ, કુલાચાર પણ ખોચા,  
તમે નામનું, કુટુંબ સૌ રોચારે—હાય.

છોડી શર્મ ધર્મ, મર્મ નવ બાણ્યો,  
આગાખાની ધર્મ, શ્રેષ્ઠ પરમાણ્યો,  
બની ઉંચને, વિચારનીચ આણ્યો,  
ધર્યો અવતાર, સમાન એક પાણ્યોરે—હાય.

પરીબ્રહ્મ પરમેશ્વર, ના ગાયા,  
 નીમાજ પઢવા, મસીદમાં ધાયા,  
 અભક્ષા ભક્ષથી બ્રહ્મ કરી કાયા,  
 પહેર્યા ઇબ્રાહિમ આભા, ને સાચારે—હાય.

રામ નામને, બેઠા પરવારી,  
 બન્યા બીશમીલાહ, બલીહારો,  
 સ્ત્રીયે પદવી, બીબીની ધારો,  
 બન્યા એકના, દ્રી અવતારીરે—હાય.

લીલા સાલા ને, કાંચળી ઉતારી,  
 ઇબ્રાહિમ ઉપર આભા લીલા પહેરી,  
 છોડી નામ શંભૂતું સુખકારી,  
 મૂખે નામ, ઇલાહી પૂકારીરે—હાય.

શું દુનિયાં, આ દિસે લીવાની,  
 ટળી હીંદુ થયા આગાખાની,  
 ખોચું સરવસ, બની અલીમાની,  
 છતાં ગણાયા, છો બે ઇમાનીરે—હાય.

સગાં કુટુંબી, સરવે ધીક્કારે,  
 ન્યાત જાતમાં અતી ફીટકારે,  
 મીત્ર મંડળીમાં તીરસકારે,  
 નહીં આહે, આવે કોઈ દારેરે—હાય.

જુવો મૂર્ખ તણી આ કમાણી,  
છતે મરદે કંઈ ઓરો રંડાણી,  
મીયાં બીબી થયાં, શેઠ શેઠાણી,  
હીંદુ ધર્મમાં, હોળી પ્રગટાણીરે—હાય.

એક બાળુ મા બાપ, તેનાં રૂવે,  
બાળક બૈરી ચોધારાં નીર ચુવે,  
જાતી કુટુંબી, ઉંચું ના જુવે,  
લોક અપવાદથી, સુખ સૌ ખુવેરે—હાય.

ખાય શલેશબીરીયાની પાંઉં રોટી  
માથે મુડો, દાઢી રાખે મોટી,  
પહેરી ઇન્નાર, દીધી તજી ધોતી,  
અકલ પૂંછડાલગી નહીં પોંહતીરે—હાય.

નામ નવીન, ધરાવ્યાં તાળાં,  
મહમદ, અકબર, ગુલામઅલી બાબા,  
મરીયમ ફાતમા શકીનાં નાબા;  
બોલે મુખેથી, યા નબી ખાબરે—હાય.

દુષ્ટ કામ કર્યું છે, અવિચારી,  
નવ માની શીખ, કોઈની સારી,  
અનેક પ્રયાસથી સમજાવ્યા બારી  
થયાં જાણ હીંદુમાં નર નારીરે—હાય.

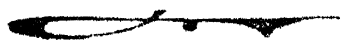
આ શું જીવન, જગતમાં છવાયો,  
સ્વ....ધર્મ હીંદુએ ગુમાવ્યો,  
અરે કલીયુગ, હડાબોળ આવ્યો,  
હાહાકાર જગતમાં, ફેલાયોરે—હાય.

સમજો હીંદુભાઈ, ગુણ રાની,  
બનો સ્વધર્મ, તણા અલીમાની,  
કેમ બનો છો, અંધ બે ક્ષાની,  
કવી ‘શામ’ તણી શીખ લ્યો માનીરે—હાય.

[ કર્તા “ શામ ” કવિ ]



## યુરોપની લડાઈ ભાગ ૩ નો.



( ત્રીભંગી સવૈયા. )

કુદરતની છે વાતજ ન્યારી, લડાઈ મોટી છે જાંભી;  
 રાજ્ય સરવે ઉશકેરાયાં, રહી નથી કંઈએ ખામી !  
 ઑસ્ટ્રીયા સરવીયા બેમાં, પ્રથમ લડાઈ ત્યાં પેદા થઈ;  
 સાંભ સાંભા ચડી આવીને, ખુન ખરાબી ચાલી રહી !  
 તેને લીધે અન્યજ રાજ્યો, લડવા માટે આવ્યાં ચડી;  
 અરશ પરશના વચન કરારે, મદદે પહોંચવા ફરજ પડી !  
 ઑસ્ટ્રીયાને જરમન મલીયો, લડવાને હીંમત કીધી;  
 બલીયા સાથે બાથ ભીડતાં, હાથે હાર માંગી લીધી !  
 સરવીયા સાથે ફરેચ રૂશીયા, બેલજીયમ તો છે મલીયા;  
 મહાપ્રતાપી બળવાંતરાજ, બ્રિટીશ સરકાર આવી લલીયા !  
 જબરજસ્ત બ્રિટીશની સામે, લડવા હીંમત શું ધારે;  
 જરમન ઑસ્ટ્રીયલને પકડી, તોપ થકી તુરતજ મારે !  
 બ્રિટીશના મારાની સામે, જરમન ભય પામી ત્રાસે;

માહ ત્રાહ પોકાર કરીને, જીવ લેઈ ત્યાંથી નાંસે !  
 દોર સાંધીને તોપજ મારે, શુરવીર શાંણા છે પૂરા;  
 જરમન ઑસ્ટ્રીઆની સ્ટીમરો, લાંગીને કરતા ચુરા !  
 મેક અવાજે એંસી જરમન, જન થકીથી ઠેર મારે;  
 મોસ્ટ્રીએલના ટોળાં પકડી, કાપી નાંખતાં નવ ડરે !  
 ન્ય ધન્ય શુરા સરકારને, રાજ્ય અમર તપજે એતું;  
 જન તાણું સદા હીત આહે, નીરમલ દીલતો છે જેતું !  
 મહો વિશ્વંભર દયા લાવીને, રાંક રૈયત સાંભુ જો જો;  
 યત પાલક શુરા સરકારની, જીત સદા માટે હોજો !  
 જ્ય ખિટીશ તણું બહુ તપજે, હાર શતરૂ તણી હોજો,  
 યાયવંત ખિટીશ રાજ્યને, દીર્ઘ આયુશ શંભુ દેજો !  
 જી રૈયત જો સાવધ થઈને, વિનંતી પ્રભુ પાસે કરજો;  
 શામ" તણી અરજી ફવીકારી, આશિર્વાદ જો ઉચરજો;

(કર્તા "શામ" કવિ.)





# શૃંગારનો ઝરો યાને ફેશનનો પુવારો

ભાગ ૨ જો.



( કબ્બાલી. )

શોખના શહેરમાં, પ્રવા જમાનો શું મચેલો છે;  
 અલૌકીક સુખ લોગવવા, બગીચો આ રચેલો છે !  
 બની દેવાંગનાં તુલે, નીરખીને આપધી પુલે;  
 જોખનના રંગમાં ઝુલે, બગીચો આ રચેલો છે !  
 પોશાક વિધવિધના રંગમાં, ચડત એક એકથી ઢંગમાં,  
 સરખી સાહેલીઓ સંગમાં, બગીચો આ રચેલો છે !  
 બદન ચમકાવીને કસતી, ગલામાં મંદમંદ હસતી;  
 ફેશનના ફેલમાં ફસતી, બગીચો આ રચેલો છે !  
 પાનની પટીઓ આવે, રોલ ગોલ ચશમાં લગાવે;  
 હાથમાં છત્રી સોહાવે, બગીચો આ રચેલો છે !  
 ઇંગલીશ બુટ લેડીનાં, ચમકતાં ઉંચી એડીનાં;  
 હસ્તપર ચટકાં મેંદીનાં, બગીચો આ રચેલો છે !

પ્રેરે બગીચા તથા વાડી, બેસી મોટર અને ગાડી;  
 આકાશની પરીઓની જોડી, બગીચો આ રચેલો છે!  
 સજોડા સાથમાં ફરવા, લાજથી લેશ ના ડરવા;  
 પુરી સ્વતંત્ર આચરવા, બગીચો આ રચેલો છે !  
 પતીને નખરે નચાવે, લટકનાં ચટકાં બતલાવે;  
 શંગારનાં ઝરણાં વરસાવે, બગીચો આ રચેલો છે !  
 સ્ત્રી રસ પ્યારમાં જુલાવે, હૃદયનાં દુઃખ ભૂલાવે;  
 અમૃતની પ્યાલી પીવરાવે, બગીચો આ રચેલો છે !  
 ધન્ય ધન્ય સ્ત્રીની ચાતુરી, ગલે લલે લાગતી છુરી !  
 મીલાવે મન માનતી નારી, બગીચો આ રચેલો !  
 બનો સૌ નાર સુધરેલી, પ્રયાસ લ્યો મટવાને બેલી;  
 શોભો જ્યમ કુમળી વેલી, બગીચો આ રચેલો છે !  
 કૃપા શંભૂ તમો કરજો, સુધરેલી નાર સૌ બનજો;  
 આશિરવાદ 'શામ'નો લેજો, બગીચો આ રચેલો છે !

[ કર્તા “ શામ ” કવી. ]



## યુરોપની લડાઈ ભાગ ૪ થા.

( ગઝલ ),

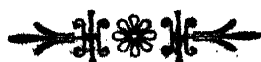
કયા લડાઈ જંગી મચાઈ, ભરા ઝહરસે દીલ અપને—ચાલ

\* \* \* \* \*

એકી તો હૈ ઓસ્ટ્રીયા, દુસીરા મીલા સર્વીયા;  
 દોનુને ઝઘડા મચાયારે (૨) ભરા ઝહરસે દીલઅપને ! કય  
 ઓસ્ટ્રીયાશે મીલે જરમન, સર્વીયાશે મીલે રુસીયન;  
 બિને બનાયા લડાઈકા જંઠશનરે, (૨) ભરા ઝહરસે દીલઅપને ! કય  
 ફ્રેંચ ઓર બેલજીયમ બિઠે, લાકે કોધ લડનેકું રહેં;  
 આકે જરમનકી પર તુટેરે, (૨) ભરા ઝહરસે દીલ અપને ! કય  
 બલવતે બ્રિટીશ સરકાર, લડનેકું બને હય તૈયાર;  
 કરનેકું દુશમનકો સંહારરે, (૨) ભરા ઝહરસે દીલઅપને ! કય  
 લડાઈ કયા જંગી મચાઈ, સાંમ સાંમી ખરાબી પાઈ;  
 દીયા જરમન કુતો હંકાઈરે, (૨) ભરા ઝહરસે દીલ અપને ! ક

ખિટીશે કતલ ચલાઈ, જરમનકી સ્ત્રીમરો ડુબાઈ;  
 દુશમનોકું તોખાંહુ પુકરાઈરે, (૨) ભરા ઝહરસે દીલ અપને ! કયા.  
 તોપ ખિટીશકી જખ પુટે, ઝહેરી ગોળાઓ છુટે;  
 જરમનો ચાદસો ત્રુટેરે, (૨) ભરા ઝહરસે દીલ અપને ! કયા.  
 અશમાન મેં વૈમાન ચલાવે, જરમનોને લડતા હઠાવે;  
 ઓસ્ત્રીયલને ગુલાંમ બનાવેરે, (૨) ભરા ઝહરસે દીલ અપને ! કયા.  
 બીજલીકા પવર લગાવે, આગીનો બરશાદ બરશાવે;  
 જરમનકા લશકર શીલગાવેરે, (૨) ભરા ઝહરસે દીલ અપને ! કયા.  
 ખિટીશે ફતેહ બનાઈ, સત્તા સજ્જદ દીખા-ઈ;  
 જીતી....કી ધળ ઉડાઈરે, (૨) ભરા ઝહરસે દીલ અપને ! કયા.  
 જરમન બહુત ગભરાયા, લડાઈમેં હાર પા'યા;  
 લશકર શખી કટાચારે, (૨) ભરા ઝહરસે દીલ અપને ! કયા.  
 સરકારને મારા ચલાયા, ગરવીષ્ટકા ગર્વ છુડાયા;  
 શત્રુકું પીછા હટાચારે, (૨) ભરા ઝહરસે દીલઅપને ! કયા.  
 રહમ કરી વિશ્વંભર, કર રાજ્ય ખિટીશ અમર;  
 પ્રજા થખી દુવા કરરે, (૨) ભરા ઝહરસે દીલ અપને ! કયા.  
 ખિટીશ સત્તા બઢનાં, સખી દેવ સહાય બનનાં;  
 આશિષ “શામ”કા લેનારે, (૨) ભરા ઝહરસે દીલ અપને ! કયા.

[ કર્તા “શામ” કવી. ]



# શોખનો સુધારો થાત આગાખાનીનો વધારો.



( ખ્યાલ. )

હાથ હાથરે ગજબ થયો, શો જુલ્મ સુરતમાં વરતાયો;  
ઘરો ઘરને જગો જગોપર, શોક મહા છે પ્રગટાયો !  
ઉંચ જ્ઞાતીમાં જન્મ ધરીને, સ્વધર્મને તો અપમાની;  
મૂળ ધર્મ હીંદુનો તજીને, ચહે ધર્મ આગાખાની !  
ઉંચ જ્ઞાતી અને ઉંચ કુળ, વળી ઉંચ કુટુંબ છે ખાનદાની;  
પણુ પ્રતી નીચને નીચ ભાવના, નીચ તરંગ ધરે અભીમાની !  
હીંદુ શાસ્ત્રના નીચમ પ્રમાણે, વર્ણ અઢાર છે હીંદુના;  
તેમાં જ્ઞાતી અનેક રહેલી, અલગ અલગ સૌ ખીંદુના !  
બ્રાહ્મણ તે બ્રહ્માનું રૂપ છે, ઉત્તમ જ્ઞાતી નીર ધારી;  
પંડીત શાસ્ત્રી પૂરાણી વળી, વેદ શાસ્ત્રના અધીકારી !  
વણીક નામ તે વણુજ ઉપરથી, વ્યાપાર સત્યથી કરનારા;  
શુભ કાર્યો સદા કરે છે, દુષ્ટ કાર્યથી ડરનારા !  
ભાટીયા, લુહાણા, કુણખી, પાટીદાર કોમ ઉંચી છે;

હુહાર, સુથાર, કુંભારને, દરજી, કંનસારા અને મોચી છે !  
 ભાટ, ભરવાડ, ચારન, રખારી, રજપુત કોમ ઉત્તમ માનો;  
 ગીરાશીયા, કાઠી, બાબરીયા, હીંદુ ધર્મ સૌનો જાણો !  
 કોળી, નાળી, અને પંચોળી, અનેક જ્ઞાતી દરજાવી;  
 પોત પોતાનો ધર્મ પાળવો, જે જ્ઞાતી ઇશ્વરે સરજાવી !  
 તેમાં પ્રાંટા અનેક રહ્યા છે, ધર્મ હીંદુનો બહોળો છે;  
 કોઈ દેવી કોઈ બજારંગી, કોઈ અંબે ભજવા લોળો છે !  
 કોઈ કાળીકા કોઈ જોગરાજી, કોઈ ભૂત ભૈરવ સાધે;  
 કોઈ રામ વળી કોઈ વિશ્વંભર, ભજે કો કીશ્વર અને રાધે !  
 કોઈ આદેશર કોઈ મહેશ્વર, અલગ અલગ શુભરત્ન કરતા;  
 જેને જેની દ્રઢતા બેસે, તેનું ધ્યાન તેઓ ધરતા !  
 મોટા પંથ તો બેજ રહ્યા છે, 'રાહ' અને એક 'રહેમાની';  
 'રાહ' કહેતાં હીંદુ ધર્મ છે, 'રહેમાની' તે મુસલમાની !  
 ધર્મ નામનો અર્થ સમજવો, પછી ધર્મ ધારણ કરવો;  
 સાર અસાર વિચાર કરીને, પછી મનમાં તે દ્રઢ ધરવો !  
 દેવ તણાં અનેક નામો છે, દીલ પોતાનું જ્યાં માને;  
 પણ હીંદુને હીંદુ ધર્મમાં, મુસલમાનીન સૌ મૌલાને !  
 ઇશ્વરને જે ઠીક લાગ્યું છે, તે જ્ઞાતીમાં જન્મ થયો;  
 તો પછી તેમાં દ્રઢ રહીને, ધર્મ પાળી સંતોશ લીયો !  
 કુળ જ્ઞાતીના મૂળ ધર્મને, છોડી અવરને ચીત ધારે;  
 ઇશ્વરનો અપરાધી થઈને, પાપ સાગરમાં જોથાં મારે !

હીંદુ કીટી મુસલમીન થાયે, મુસલમીન હીંદુનાજ બને;   
 તો જ્ઞાન ધરીને સમજે શાંણુ, વિચારે કંઈ શાંતપણે !   
 ઉંચ કુળને ઉંચ જ્ઞાતી લગો, ઉંચ કુટુંબ છે ખાનદાની;   
 નીચ ભાવના ધારી બેઠા, શર્મ ઢોડી થઈ અલીમાની !   
 ઉત્તમ દેહ આ હીંદુ ધર્મમાં, પૂર્વ પુન્યથી પામીને;   
 મલેલ મણીને ગુમાવી દેવા, કાં ધરો વતી હરામીને !   
 આ સુરત સુંદર શહેરની માંહે, અનેક ગૃહસ્થ વસેલા છે;   
 ધર્મ બ્રષ્ટ બનવા નહિં દેવા, મહેનતથી મચેલા છે !   
 છતાં નહીં કંઈ કાને ધરતા, મગરૂર મોજ ઉઠાવી છે;   
 હાથ હાથરે ધર્મ ગુમાવી, જીંદગી કુપ દુખાવી છે !   
 માત તાત બ્રાત બેહેન વળી, સગાં કુટુંબ સૌ તજી દીધાં;   
 સ્ત્રી બાળકને જ્ઞાત જાતને, મૂર્ખ બની અલગ કીધાં !   
 નામ હીંદુના અસલ તજીને, નવાં નામ લીધાં ધારી;   
 સ્ત્રીયો પણ કોઈ કોઈ ભોળવાઈ, સાથે ઉતરી બીચારી !   
 ધોતી ડગલા પાઘડી બદીયન, નાંખ્યા સરવે ઊતારી;   
 ઈબ્નર આભા અને વળી સાચા, ફેંટા જરીયન લીધા પહેરી !   
 સ્ત્રીયે સાડલા ચોળી કાડી, ઘાઘરી મૂકી છેટી છે;   
 ઈબ્નર ઉપર આભો પહેરા, બીબી થઈને બેઠી છે !   
 પહેલે હુતાં શેઠ શેઠાણી, હવે થયાં મીયાં બીબી;   
 પહેલાં મૂખે સમ બોલતાં, હવે બોલશે યા નબી !

કીશ્ર ધામ સમ મંદીર માંહે, ઈશ્વર દર્શન કરવાને;  
 તણ તેહને બીસ્તરો લેઈને, નીમાજ મસીદમાં પડવાને !  
 શુલામઅલી મહમદઅલી, નામ નવાં ધરાવ્યાં છે;  
 હૈદરઅલી અકબરઅલી, મન ગમતાં ઠરાવ્યાં છે !  
 મરીયમ ફાતમાં અને શકીનાં, સીયો નામ ધરાવે છે;  
 એક અવતારમાં દ્વી અવતારી, અંધ બનો ઠરાવે છે !  
 હીંદુ થઈ મુસલમાનીન બને પણ; બતાવો કોઈ એવી વાતો;  
 હવે પછી કે પૂર્વ કાલમાં, મુસલમાનીન હીંદુ થાતો !  
 તો બુવો જરી કંઈ આંખ ખોલીને, રહ્ય વિષે કંઈ વિચારો;  
 ઉંચ ફીટી કદી નીચ બને પણ, નીચ ઉંચ નહીં બનનારો !  
 જ્યમ જંગલ કેરો રાજા કેશરી, અતી ભૂખથી પીડાયે;  
 માસ ખટની લાંબણુ થાયે તો, તુર્ણુ કદી તે નહીં ખાયે !  
 હંશ કદીજો અખાજ ખાય તો, હંસ તેને કોઈ ના કહેશે;  
 હંશ ટોળામાં કાગ રહે પણ, કાગ હંસ કદી નહીં બનશે !  
 ધર્મ ફલાણુ ખોટો છે, અને ધર્મ ફલાણુ સાચો છે;  
 તેવી સમજ વાલા અજ્ઞાનો, જ્ઞાન શક્તીમાં કાયો છે !  
 સર્વે ધર્મ સાચા બાણુ, ના માનો બુઠો એક છે;  
 શુદ્ધ નીખાલશ પવિત્ર દીલમાં, સાચી ફક્ત ટેકજ છે !  
 ટેક ના છોડે શીર જાય તો, ધર્મ મહીં મશગુલ રહે;  
 છોડે નહીં કદી પ્રાણુ જાય તો, બલે દુનીયાં અપહીર્તી કહે !



જાણુ મૂળ ધર્મ જે હોય પોતાનો, તેજ ધર્મ વિશે રહીને;  
 સ્વધર્મ છોડે તો પ્રભૂ કોપે છે, પડે નર્ક પાપી થઈને !  
 સ્વર્ગ મહીં નહીં સંગરે તેને, ધર્મ પાપી તેને જાણી;  
 મુસલમાન જીવંતમાં ના રાખે, કારણ થયો બે ઇમાની !  
 હીંદુ ધર્મમાં હલકા પડતાં, મુસલમાન પણ હલકા માને;  
 ધર્મ બ્રહ્મ કયોં તે માટે, મહેણાં દેઈ કદી અપમાને !  
 હીંદ તણી જે ગતી મંદ છે, કારણ તેનું શું જાણ્યું;  
 ઇસ્લા અને અદેખાઈ દીસે વળી, કુસુપ કારણ પરમાણ્યું!  
 ધર્મ અલીમાન દેશાઅલીમાન, આ દેશમાં ના જોયું;  
 અવર સુખને દેખી શકે નહીં, ગર્વ મહીં સૈ ગુમાવ્યું !  
 આગળ હીંદમાં દીસે જાણું, હુન્નર છતાં ના અજમાવે;  
 કદી કોઈ જો તતખર થાય તો, અવલું સમજાવી અટકાવે !  
 હાથ જાણે તે પેદા કરશે, અમોથી સારો કહેવાશે;  
 મદદ કરવી અલગ રહી પણ, તોડવાને તતખર થાશે !  
 આ કારણથી હીંદ તણી તો, દશા ઘણી છે હીંન બાગી;  
 સંપ મળે નહીં કોઈ સ્થળે, અને ધર્મ ગયો રજા માંગી !  
 ગૃહસ્થ ઘણા છે હીંદ મહીં પણ, આપ મતલબમાં લીન ફરે  
 કદી કોઈ સારો નીકળે તો, આગળ થઈ નહીં મદદ કરે!  
 હીંદ મહીં સૈ વસતા બંધુ, ધરો હીંમત સૈ સેપીને;  
 ધર્મ તથા દેશ હીતના માટે, જાણુ ઉઠો સૈ કંપીને !

સમજો શાંણા હીંદુ બંધુઓ, ધર્મ ખુવો કાં અંધ બની;  
 મૂળ ધર્મ હીંદુનો તજીને, કયમ ચહો ધર્મ આગાખાની!  
 ઉતમ દેહ પવિત્ર આતમાને, જાણ કરવા શું ધારો;  
 સુધારાને છેટો મૂકી, ધુળ કરો કાં જનમારો !  
 મુસલમાની ધર્મજ જે છે, ના જાણો તે ખોટો છે;  
 હીંદુ ધર્મ હરીફાઈની સામે, તે ધર્મ પણ મોટો છે !  
 હીંદુ મુસલમાની બેમાં, પાળો ધર્મ જે મનમાને;  
 પરંતુ તેમાં દ્રઢતા રાખી, પકડો નહીં કોઈ બીજાને !  
 મુસલમાની નીચ ના સમજો, હીંદુ ના ઉતમ જાણો;  
 ધર્મ સર્વ સમાન માનો, ઉચ નીચના પરમાણો !  
 સારો ખુરો ધર્મ માનવો, અજ્ઞાનતા છે એજ ખરી;  
 દ્રઢ વ્રતીથી લીન બનીને, મન રાખો મજબુત કરી !  
 દરેક કાર્યમાં દ્રઢ વ્રતીથી, કાર્ય પાર સૌ ઊતરાશે;  
 બીન વિશ્વાસ નહીં દ્રઢ મન તે, સાગર મહીં ગોથા ખાશે!  
 કાર્ય આહિ કોઈ કરવા ધારો, દ્રઢ નિશ્ચય પહેલો મરજો;  
 નેક ટેક ને ચીત એકથી, તન મન ધન અરપણુ કરજો !  
 છોડો નહીં કદી શીર જાય તો, લાલ બીજામાં બહુ દેખો;  
 આરંભેલું પાર ઉતારો, તુચ્છ સમાન અવર પેખો !  
 સજન શાંણા સર્વ બંધુઓ, હીંદુમહીં સૌ વસનારા;  
 વીધાવંત છો જ્ઞાનવંત, વળી દેશ વિદેશે ફરનારા !

હીંમત ધારી ધરી હુશીયારી, હીંદ બનાવો સ્વભાગી;  
 આળસ ત્યાગી ઉંઘથી જાગી, અજ્ઞાનતા મૂકી આઘી !  
 ખિટીશનું જ્યાં રાજ્ય તપે છે, તે દૈયતને હુઃખ નથી;  
 રાજ્ય અમર ખીટીશનું બનવા, આશીષ આપો રહ્ય થકી !  
 જયજયકાર ખિટીશનો બનજો, પ્રભૂ સહાય સદા કરજો;  
 આશીશ “શામ” તાણી સ્વીકારી, ઈશ્વર સ્તુતિ મન ધરજો !

( કર્તા. “શામ” કવિ. )



આ શિવાય ખીજ અનેક રસ શૃંગારથી ભરપુર કાવ્યો તથા પુસ્તકો તથા નાવેલો ધણીજ રસમય વાર્તાઓ તથા દુયકાઓ બનાવી વેચવામાં આવે છે તથા નાટકના ખેલો પણ રચી આપવામાં આવે છે; પુસ્તકો તથા કાવ્યો દરેક બુકસેલરને લાંથી મળશે. ખરીદતાં પહેલાં કર્તાનું નામ વાંચવું, વળી જાહેર ખબરનાં લખાણો કાવ્યમાં અગર લખાણમાં ચાર્જ લેખને ધણીજ રસમય તથા સુંદર લખી આપવામાં આવે છે. વધુ વિગત પત્ર લખી બોલાવવા યા મથવું.

( ગીતી. )

વાંચન શ્રોત્રીનો તાલુ, દિલ રહે મશગુલ;  
કાવ્ય રસ કબ્બાલીનો, યોનેરી ખુલખુલ !

“ શાર્મ ”



જપાલી પ્રસિદ્ધ કવિ,

કવિ. શામળભાઈ પુજાભાઈ.

પતિ, કરવાનું હેઠાળું નાગરમેરી, મુરત.



મુરત, જુની મુંબઈ એકવાળા મકાનમાં આવેલા

‘ દેશી મિત્ર ’ એનજન પ્રિન્સીપ પ્રેસમાં

મગનલાલ કીકાભાઈએ છાપ્યાં.

